# 花史左編

# 花史左編卷之三

檇李 仲遵 王路 纂修

花之名 目詳卷中可無再置

牡丹花

黃類二種

御衣黃　淡鵞黃

大紅類十八種

大紅舞青霓　石榴紅　金花狀元紅

錦袍紅　曹縣狀元紅　硃砂紅

九蕊珍珠紅　映日紅　大紅西瓜穰

醉胭脂　大紅錦綉毬　羊血紅

大紅碎剪絨　金絲紅　大紅七寶冠

石家紅　小葉大紅　王家大紅

桃紅類二十九種

桃紅舞青霓　壽安紅　桃紅西番頭

壽春紅　大葉桃紅　蓮蕊紅

桃紅西瓜穰　美人紅　皺葉桃紅
西子　梅紅平頭　輕羅紅
桃紅鳳頭　陳州紅　嬌紅樓臺
殿春芳　花紅綉毬　海天霞
出莖紅桃　四面鏡　海雲紅
醉桃僊　醉嬌紅　桃紅線
翠紅粧　淺嬌紅　紫玉
嬌紅　魏紅

粉紅類二十一種

回回粉西施　素鸞嬌　倒暈檀心

醉楊妃　玉兎天香、　粉西施

觀音面　玉樓春　粉霞紅

粉嬌娥　醉春容　醉玉樓

合歡花　水紅毬　三學士

赤玉盤　玉芙蓉　西天香

醉西施　肉西施　鶴翎紅

紫類十七種

舞青霓　腰金紫　平頭紫

丁香紫　淡藕絲　徐家紫

紫姑仙　烟籠紫　郎黑紫

葉底紫　紫重樓　瑞香紫

紫綉毬　茄花紫　紫雲芳

駝褐毬　紫羅袍

白類十九種

舞青猊　羊脂玉　無瑕玉

玉重樓　綠邊白　白剪絨

萬卷書　慶天香　水晶毬

玉天仙　蓮香白　青心白

玉綉毬　遲來白　鳳尾白

玉盤盂　金絲白　伏家白

平頭白

青類三種

佛頭青　綠蝴蝶　鴨蛋青

芍藥花

宋劉攽揚州芍藥譜三十一種

冠群芳　賽群芳　寶粧成

盡天工　曉粧新　點妝紅

疊香英　積嬌紅　已上皆上品

醉西施　道妝成　菊香瓊

素妝殘　試梅妝　淺妝勻

醉嬌紅　擬香英　石嬌紅

縷金囊　怨春紅　妬鵞黃

蘸金香　試濃妝　已上皆中品

宿妝殷　取次妝　聚香絲

簇紅絲　效殷妝　會三英

合歡芳　擬繡韉　銀含稜

已上皆下品

孔武仲揚州芍藥譜三十九種

御衣黄　青苗黄　二色黄
樓子尹黄　樓子絳　州子苗
峽石黄　樓子圓黄　鮑家黄
石壕黄　楊家黄　袁黄冠子
龜地紅　黄樓子　黄絲頭
壽州青苗　道士黄　白纈子
金繫腰　金線樓子　洒池紅
紅纈子　玉逍遥　青苗旋心

紅樓子　緋子紅　胡家緋

楊花冠子　二色紅　髻子紅

蓬頭緋　茅山冠子　湖緋子

柳浦冠子　軟條冠子　當州冠子

多葉鞍子　多葉紹熙　茅山紫樓子

## 廣陵志芍藥三十二種

御愛黄　御衣黄　玉盤盂

玉逍遙　紅都勝　紫都勝

黃都勝 觀音紅 包金紫

黃樓子 白樓子 尹家黃

黃壽春 出群芳 蓮花紅

瑜蓮紅 霓裳紅 柳浦紅

芳山紅 延州紅 綏藍紅

玉板纈 玉冠子 紅冠子

紫繡盤 小紫毬 鎮淮南

倚欄嬌 粉絲子 紅旋心

單緋　玉樓子

蘭花

建蘭　興蘭　杭蘭

風蘭　箬蘭　金蘭

菊花

御袍黃　合蟬菊　粉雀舌

黃薔薇　大師紅　賽楊妃

蜜雀舌　荔枝紅　綠芙蓉

太真紅　紫蘇桃　勝緋桃
赤金盤　太真黃　黃疊羅
勝瓊花　瓊芍藥
白疊羅　琥珀盤　金芍藥
狀元黃　一捻雪　黃鶴翎
蜜芍藥　玉寶相　青心白
白鶴翎　紫牡丹　金寶相
鶯羽黃　瑪瑙盤　白牡丹

鶴頂紅　金絡索　一捻紅
黃牡丹　紫金蓮　玉玲瓏
金鳳僊　紅牡丹　佛座蓮
紫霞觴　玉蝴蝶　病西施
勝金蓮　瑞香紫　錦雲紅
黃西施　金佛蓮　蘸金盤
白粉團　賽西施　西番蓮
相袍紅　紫粉團　醉西施

太液蓮　僧衣褐　粉鶴翎
白西施　錦芙蓉　火煉金
銀鎖口　金鎖口　剪霞綃
黃茉莉　白茉莉　醉楊妃
金芙蓉　玉芙蓉　殿龝芳
綿絲桃　紅萬卷　鄧州黃
桃花菊　紫絨毬　粉萬卷
福州紫　芙蓉菊　檀香毬

錦牡丹　賓州紅　石榴紅
白絨毬　紫褒姒　黃都勝
海棠春　黃綉毬　錦褒姒
順勝紫　紫羅袍　剪金毬
白褒姒　錦丁香　觀音面
象牙毬　紅剪絨　金紐絲
玉堂僊　大紅毬　紫剪絨
呂公袍　頭陀白　錦綉毬

黃剪絨　麝香黃　玉蓮環
水晶毬　白剪絨　波斯菊
倚闌嬌　晚黃毬　縷金妝
試梅妝　金帶圍　十采毬
蠟金白　粉鶴翎　四面鏡
粉繡毬　酒金紅　白鶴翎
玉帶圍　大金毬　劈破玉
黃羅傘　五月白　小金毬

海雲紅　紫羅繖　七月菊
銀鈕絲　錦雀舌　紅羅繖
六月菊　纏枝菊　白佛頂
九煉金　二色楊妃　紅荔枝
紫金錠　紅傅粉　蠟瓣西施
金荔枝　紅粉團　雙飛燕
出爐金銀　銀荔枝　紫粉團
黃粉團　五九菊　錦心綉口

錦荔枝　紫萬卷　大小金錠

疊菊　甘菊　藍菊

紫袍金帶　金章紫綬　金盞銀臺

番絲荔紅　鳳友鸞交　樓子佛頭

五月翠菊　無心對有心

## 梅花

紅梅　白梅　綠萼

照水　玉蝶　單瓣紅梅

[illegible]

附臘梅

磬口　狗英

桃花

粉紅　粉白　深粉紅

單瓣大紅　單瓣白桃　緋桃

瑞仙桃　絳桃　金桃

銀桃　碧桃　美人桃又名人面桃

鴛鴦桃　壽星桃一名矮桃

李桃一名柰桃一名光桃

十月桃一名古冬桃又一名雪桃

杏花

梅杏　沙杏

石榴

海榴　富陽榴　餅子榴

𣗳花榴、白榴　千瓣白

千瓣粉紅　千瓣黃　千瓣大紅

火石榴

大紅石榴　粉紅石榴　白石榴

蓮花

紅蓮　白蓮　四面蓮

品字蓮　臺蓮　黃蓮

青蓮　並頭蓮

玉蘭花

海棠花

垂絲　貼梗　木瓜

西府

龝海棠花

茉莉花

朱茉莉　千葉　單葉

粉團花

麻葉　白粉團 即綉毬花

木香花

白花紫心　青心白木香　黃木香

薔薇花

朱千薔薇　荷花薔薇　刺縻堆

五色薔薇　黃薔薇　淡黃

鵞黃　白薔薇

野薔薇

雪白　粉紅

寶相花

大紅　　粉紅

十姊妹花

七姊妹花

金沙羅花

月月紅花 又名月季又名長春又名勝春又名鬪雪

深紅　　淺紅

金鉢盂花

間間紅花

真珠蘭花

錦帶花

芭蕉花

美人蕉　芭蕉

夜合花

百合　夜合

杜鵑花

川鵑　四明　杜鵑

罌粟花

大紅　桃紅　純紫紅

純白　虞美人　滿園春

剪絨　剪裘

桂花

金黃　白黃　四季

結子

附桂子

芙蓉花

大紅千瓣　白千瓣、半白半桃千瓣

醉芙蓉　朝白　午桃紅

晩紅

鷄冠花　俗名波羅奢花

掃箒　扇面　二喬

纓絡　壽星　一種五色

剪春羅又名碎剪羅

剪秋羅又云漢宮秋

鳳僊花宋時謂之金鳳花

紅鳳僊　白鳳僊　紫鳳僊

洒金或紅或紫五色發於一枝

水僊花

單瓣本色又名金盞銀臺　玉玲瓏千瓣

瑞香花

紫瑞香　白瑞香　粉紅瑞香

山茶花

磬口　粉紅又名西施　瑪瑙山茶

寶珠　蕉萼白寶珠

迎春花

蝴蝶花

黃蝴蝶　白蝴蝶　紫蝴蝶

山礬花

笑靨花

金莖花

玫瑰花

紫荊花

鹿葱花

映山紅花

史君子花

吉祥艸花

夾竹桃花

梔子花

蔄苣花

金雀花

羊躑躅

烈花 有香臭二種

郁李花

麗春花

棣棠花

辛夷花 即木筆

紫丁香

荼蘼花

纓絡花

結香花

枳殼花

海桐花

橙花

金錢花

凌霄花

朱蘭花

蕙蘭花

桂蘭花

練樹花

淡竹花

金燈花

四季花

地涌金蓮

紫羅襴花

孩兒菊花

醒頭香花

番山丹花

含笑花

紫薇花

紫色　白薇色近微紅　大紅

佛桑花

大紅花　粉紅花　黃花

白花

玉簪花

指甲花

慈菰花

敏子花

紫花

夏菊花

丈菊花

石竹花

紅豆花

蜀葵 又名戎葵

紅　紫　白

墨紫　深　淺

桃紅　茄紫　千瓣

五心　重臺　剪絨

細瓣　鋸口　圓瓣

五瓣　重瓣

錢葵花

萱花　又名宜男草

山丹花

水紅花

西番菊

西番蓮

雙鸞菊花

飛來鳳

海石榴

金銀蓮花

纏枝牡丹

水木樨花

秋牡丹花

金鳳花

槿花

秋葵花

白菱花

名花

荼梅花

金絲桃

松花

枸杞子花　甘州佳

蒲花

蓼花

十樣錦花

楊花

莱花

附

# 愚齋諸菊品目

九華菊　名見陶淵明集今以此品居首者尊古也

佛頂菊　亦名　黃佛頂　大佛頂

小佛頂　樓子佛頂　夏月佛頂

御愛黃　御袍黃　深色　淺色

御衣黃　勝金黃　大金黃　小金黃

側金盞　金絲菊　金錢菊

大金鈴　小金鈴　千葉小金錢

單葉小金鈴　賽金鈴　金鈴菊

亦名搭子菊　大金鈴　小金鈴

夏金鈴　秋金鈴　金萬鈴

夏萬鈴　秋萬鈴　金墪菊

金盞銀臺亦名水仙菊　金盞金臺

金盃玉盤　金井銀欄　金井玉欄

滴滴金夏菊也　滿堂金　銷金菊

銷金北紫　銷銀黃菊　玉盤盂

玉鈴菊 玉甌菊 玉盆菊

銀盤菊 輪盤菊 銀臺菊

銀盆菊 珠子菊 水晶菊

玉毬菊 繡毬菊 毬子黃

錦菊 繡菊 疊金黃亦名明州黃

疊羅黃 白疊羅 垂絲菊黃色

垂絲粉紅 鋪茸菊 蹙線菊

荔枝菊白荔枝 銀杏菊 橙黃菊

柑子菊　枇杷菊　容友菊

酴醾菊黃色白色　木香菊黃色白色　丁香菊

桃花菊　牡丹菊　素馨菊黃色白色

棣棠菊　茉利菊　薔薇菊

蓮花菊附荷菊　芙蓉菊　鷄冠菊

蠟梅菊　松菊　柿葉菊

柳條菊　樝子菊　茱萸菊

艾菊　龍腦菊　新羅菊黃色白色

鄧州黃　鄧州白　明州黃

泰州黃　淮南菊　襄陽紅

大笑菊（大笑亦一花名）　笑靨菊（黃色白色）　喜容菊（黃色白色）

添色喜容（喜容千葉）　都勝菊　纓枝菊（黃色白色）

徘徊菊　甘菊　野菊（黃色白色）

藤菊（亦名一丈黃）　寒菊（黃色白色）　春菊

五月菊　九日菊　十月白

十樣菊　黃二色　紅二色

樸子菊　鞍子菊　腦子菊

麝香黃 白麝香　燕脂菊　粉團菊

淩風菊　朝天菊　月下白

楊妃菊 粉紅色　楊妃裙 黃色　太真黃

孩兒菊 黃色白色 粉紅色　波斯菊

鴛鴦菊　鷺鷥菊　鵝兒菊

鵝毛菊　蜂兒菊　蜂鈴菊

碧蟬菊　合蟬菊　五色菊

紫菊　順聖淺紫　石菊其色有三故附于此

丹菊九月開　紅菊五月開附乾紅菊　碧菊

青心菊　單心菊　黃簇菊

鐵脚黃鈴菊　黒葉兒菊　鈸兒菊

釵頭菊

右一百三十一名開於其下又有附注者三十二是

總計一百六十三名也然世謂此花有七十二品若

以此數求其一州之所有則不足若求於四方則遠

出此數之外蓋菊之為態栽植年深茍得其宜則其間形色或有變易者故種類滋多命名非一殆不可以數計也況退方異俗所呼不同或一品至於有三四名者以是考之則知此品目猶未免有重複也覽者當知之

一種而五名

藤菊　一丈黃　枝亭菊

棚菊　朝天菊

一種而四名

九華菊兩層者

一笑菊層者

枇杷菊

栗葉菊

# 花史左編卷之四

檇李　仲遵　王路　纂修

## 花之辨

如一花數名一名數色諸凡異辨異實異

味異產培灌異法種種不一不妨剖晰其微

橙花　朱蘭　練花　淡竹
金燈　四季　含笑　夏菊
丈菊　石竹　紅豆　錢葵
茗花　香楠　羊桃　茉莉
秋牡丹　十樣錦　十姊妹　七姊妹
婆羅花　月月紅　金鉢盂　間間紅
真珠蘭　剪春羅　剪秋羅　史君子
夾竹桃　紫丁香　番山丹　水紅花

金銀蓮　水木樨　金絲桃　鐵樹花

攀枝花　山礬花　美人蕉　金沙蘿

粉團花　纏枝牡丹　地湧金蓮

附 百菊集譜 類凡七

一洛陽品類

二琥地品類

三吳中品類

四石湖品類

五禁苑諸州品類

六越中品類

七列諸譜外之名

附 芍藥譜

附 洛陽牡丹志

梅花

趙彥林註江邉曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官中所種曰官梅插膽瓶曰瓶梅

又

先發曰蚤梅飽風霜老水涯曰枯梅色紅者爲紅梅紅白之外有五種如綠蕚蔕純綠而花香亦不多得有照水梅花開朶朶向下有千瓣白梅名玉蝶有單瓣紅梅有綠樹接成墨梅皆奇品也

海棠

李贊皇集花木以海爲名者悉從海上來海棠是也

沈立海棠記江浙間又有一種彔枝長帶顔色淺紅

垂英向下謂之垂絲海棠

又

譜云有垂絲有貼梗貼梗者花如胭脂綴枝作花垂

絲前已詳又有生子如木瓜可食者曰木瓜又有梗

枝略堅身葉粉紅者曰西府貼梗與木瓜相以木瓜

葉粗花先開貼梗葉細花後開其種有七

山茶

如甆口外有粉紅者有鶴頂茶如碗大紅如羊血中心塞滿如鶴頂來自雲南名曰滇茶有黄紅白粉四色爲心而大紅爲盤名曰瑪瑙山茶産自浙之温州有千葉而攢簇曰寶珠有似寶珠而蕋白色蕉者甚蕚白寶珠九月發花其香清可愛若杭之所爲寶珠者花心叢簇甚少且有白絲吐出不佳

又

南方艸木記山茶花有數種有寶珠茶石榴茶海榴茶中有碎花躑躅茶茉莉茶宮粉茶串珠茶皆粉紅色一捻紅照殿紅葉各有不同

石榴

其本名安石榴亦名海榴一種富陽榴結實大者如碗餅子榴則花大而不結實山東有番花榴其花尤大於餅子榴又有一種身不過二尺栽盆中結子亦

榴樹壓大石亦多生取嫩條插肥陰地無不活者沉子肥土中次年亦可開花大抵榴性喜肥濃糞澆之無忌二月初取嫩枝如指大者斬長尺許以指脚刮去一二寸皮深插於背陰處若以白榴枝插於紅石榴枝上其花粉紅然粉紅亦自有種燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅有四色單瓣者比他處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深紅

火石榴

上盆小株花多大紅粉紅白三色外有細葉一種亦佳

桃花

平常者有粉紅粉白深粉紅三色其外有单瓣大紅千葉桃紅之變也單葉白桃千葉白桃之變也有緋桃俗名蘓州桃花如剪絨者比諸桃開遲而色可愛有瑞仙桃色深紅花最密有絳桃千瓣有二色桃

粉紅花開稍遲千瓣極佳有金桃形長色黃如金
粘核多畦熟遲銀桃形圓色清白肉不粘核六月中
熟一種千葉花色淡結實少矣人桃花粉紅千葉又
名人面桃不實鴛鴦桃千葉深紅開最後結實必雙
壽星桃一名矮桃高不二三尺實如金桃而圓秋熟李
桃花深紅形圓色青肉不粘核其實光澤如李一名
李桃一名光桃十月桃花紅形圓色青肉粘核味甘
酸十月中熟一名古冬桃又一名雪桃

## 李花

李之品多有外青内白者有黄者紅者嘉慶者外青內紅建寧者甚毋今之李乾皆從此來李性耐久又喜開爽連陰則子細而味不佳臘月中取根上發起小條移種別地待長又栽成行栽宜稀不宜肥地

## 杏花

花先赤後白此果多花多寔本有梅杏沙杏之分根生最淺以大石壓根則花盛子牢杏仁極熟帶肉埋

其核於糞中至春即換地移栽杏以核出者捘枝三年即生今陜西出入丹杏杏肉多查不可食惟取其仁

蓮花

紅白之外有四面蓮千瓣四花兩花者多並蔕總在一蕋發出三蕋者名品字蓮有一種臺蓮開花謝後蓮房中復吐花英最奇種也有黄蓮復有青蓮以蓮子磨去頭止些少浸靛缸中明年清明取出種之花

開青色花白者香而結藕紅者艷而結蓮

桂花

金黃白黃四季惟金桂爲最葉邊如鋸齒而紋麁者香濯以猪糞蚕沙壅之茂臘雪高壅於根則來年不濯自發桂樹接石榴開花必紅

桂子

桂子之說起自唐時後宋慈雲式公月桂詩序云天聖丁卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖迹天降

寔其繁如雨其大如豆其圓如珠其色白者出
者殻如芡實味辛識者曰此月中桂子好事者播
林下一種即活

芙蓉

有數種惟大紅千辦白千辦半白半桃千辦有醉芙
蓉朝白午桃紅晚變大紅者佳甚今人毎種池蕩邊
取其映水俗傳葉能爛獺毛隔夜以靛水調紙包花
蕋上來日開花青色黃色者種貴難得

牡丹

黃類 御衣黃 千葉色似黃葵 淡鵝黃 初開微黃色如新鵝黃後漸白平頭聞有太真黃未見

大紅類 大紅舞青猊 千葉樓子胎短花小中出五青瓣宜向陽 石榴紅 千葉樓子胎類王家紅 曹縣狀元紅 千葉樓子宜成樹背陰 金花狀元紅 大瓣平頭微紫舞瓣上有黃鬚故名宜陽 王家大紅 千葉樓子胎紅而長尖微曲宜陽 紅剪絨 千葉平頭其瓣如剪

大紅繡毬花類王家紅葉微小大紅西瓜穰千葉樓子宜陰小葉大紅千葉頭小難開金絲大紅平頭不甚大毎瓣上有金絲毫謂之金線紅硃砂紅千葉樓子宜陰映日紅千葉樓子細瓣宜陽錦袍紅千葉平頭牛血紅千葉平頭易開九蕊珍珠紅千葉花中有九蕊石家紅千葉平頭不甚緊七寶冠千葉樓子難開又名七寶旋心醉胭脂千葉樓子莖長毎開頭垂下宜陽

桃紅頰觀紅千葉大葉桃紅千葉樓子宜陰桃紅舞

青猊千葉樓子中出五青瓣河南名睡綠蟬宜陽壽

安紅平頭黃心有粗細葉二種粗者香壽春紅千葉

平頭胎瘦小宜陽厭春芳千葉樓子開遲醉桃仙千

葉花外白內紅難開宜陰美人紅千葉樓子皺葉桃

紅千葉樓子葉圓而皺難開宜陰勝紅平頭千葉深

桃紅蓮蕊紅千葉樓子瓣似蓮勝天賓千葉平頭開

花大如盌宜陽淡紅西瓜瓤千葉樓子胎紅而長宜

陽翠紅妝千葉樓子難開宜陰陳州紅千葉樓子州
紅西番頭難開宜陰桃紅線千葉四面鏡有旋瓣桃
紅鳳頭千葉花高大嬌紅樓臺千葉淺紅桃紅宜陰
輕羅紅千葉嬌紅色如魏紅不甚千葉醉嬌紅千葉
微紅淺嬌紅千葉樓子花紅繡毬千葉細瓣開圓如
毬出莖紅桃千葉大尺餘其莖長二尺許西子紅千
葉開圓如毬宜陰紫玉千葉白瓣中有紅絲紋大尺
許海雲紅千葉色紅如朝霞

粉紅類 玉芙蓉 千葉樓子成樹則開宜陰 素鸞嬌 千葉樓子宜陰 水紅毬 千葉叢生宜陰 玉兎天香 二種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兎耳 醉楊妃 二種一千葉樓子宜陽一平頭極大不耐日色 赤玉盤 千葉平頭外白內紅宜陰 回回粉西施 細瓣樓子外紅內粉紅 粉西施 千葉甚大宜陰 醉西施 千葉開久露頂 壽音面 千葉開繁不甚大叢生宜陽 粉嬌娥 千葉白色帶淺紅即賦粉粧 西天香 開早初甚

紫薇

紫色之外有白薇色近微紅此種亦可又有大紅凡三種

宜男

形似萱花而小蜜色婦人帶之可移女爲男晚置齋頭香幽可愛然須加意培植以盆種之多〻益善

梨花

有香臭二種其梨之妙者花不作氣醉月歌風含烟

帶雨瀟洒眞莫可與並種肥陰地則花茂

山丹

花如朱紅外有黃色有白色者二種稱奇

蘭花

紫梗青花者爲上青梗青花者次之紫梗紫花者又次之餘不入品種時須將山土和匀團成茶甌大以猛火煆之取出搥碎鋪以皮屑納盆缶中二八月分種溉之以土煆者爲其根最甘恐蚯蚓傷耳

莖葉柔細生幽谷竹林中宿根移植膩土多不活所活亦不多開花其莖葉肥大而翠勁可愛者率自閩廣移來也非草蘭比

桂蘭

浙之温台仙中巖壑深處懸根而生故人取之以竹爲絡挂之樹底不土而生花微黄肖蘭而細不可缺水或云宜以冷茶沃之

建蘭

建蘭葉肥大翠勁可愛其葉獨濶若非原盆必用山土栽取脚缸盛水中間安頓恐蟻傷根水須一日一換若起水皮則蟻可度忽然葉生白點謂之蘭虱魚腥水或與煮蚌湯頻洒之即滅夏月用醬豆汁澆之則花茂

興蘭

即蕙草也又名九節蘭其葉長杭蘭大半種之得宜來年愈盛買揀大窠得氣者將根洗淨根剪去一

盆下用細沙上用鬆土無不花者

杭蘭 或云甌蘭

此種有紫花黃心有曰花黃心紫若胭脂白若羊脂花香可愛正月開杭人取堆混堂促開故花不香須買大本根内無竹釘者取橫山黃土揀去石塊種之見天不見日羊鹿糞灌之來年花盛一說用水浮炭種之上蓋青苔茂花且頻洒水花香一說用雞鵝毛水澆之亦可

風蘭

種小似蘭枝幹短而勁類瓦花不用砂土取竹籃盛貯其大窠懸於有露無日之處朝夕洒水三四月中開小白花將萎轉黃色黃白相間如老翁鬚或云宜以冷茶沃之或云用婦人髻鐵絲盛之而以頭髮襯之則花茂又云此蘭能催生將分娩掛房爲妙

箬蘭

其葉如箬四月中開紫花形似蘭不香與石榴紅同

時以開大都產海島陰谷中羊山馬迹諸山亦有

蜀葵

又名戎葵出自西蜀其種類似不可曉總要地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相間花形有千瓣有五心有重臺有剪絨有細瓣有鋸口有圓瓣有五瓣有重瓣種種莫可名狀

棣棠花

花若金黃一葉一蕊生甚延蔓有色白者又有單葉者名金碗喜水

麗春花

罌粟類也其花單瓣態色飛舞儼若蝶翅扇動亦草花中之妙品也

又

根苗一類而具數種之色紅者紫者白者傅粉之紅者丹青之黃者有微紅者半紅者白膚而絳緣者丹

衣而素純者又有殷者而淡茜

郁李花

有粉紅雪白二色俱千葉花如紙剪簇成

梔子花

有花小而重臺者園圃中之品卉又一種徽州梔子小葉小枝小花高不過尺許可作盆景

紫荆花

花碎而繁色淺紫每花一蒂若柔絲相繫故枝動朶

朶嬌顫不勝

鳳僊花

有紅白紫數種搗其葉可以染指甲為紅色古有紅指甲詩云一點愁凝鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌弹粉淚抛紅豆戲掐花枝鏤絳霞一名金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名洒金六色花開一落即去其蒂則花茂

鷄冠花

俗名波羅奢花有掃箒雞冠有扇面雞冠有紫白同蒂名二喬雞冠有纓絡雞冠用扇子或婦人裙子扇面者以矮爲佳箒様者以高爲趣二色雞冠一朶同蒂色分紫白各半亦奇種也更有一種五色者最短名曰壽星

罌粟花

色有大紅桃紅紅紫純紫紅紫純白一種而具數色絶類麗春虞美人瓣短而嬌滿園春夾瓣剪絨花葢狹長

剪衰花蕋闊大俱以子種

杜鵑花

出自蜀中者佳謂之川鵑花内十數層色紅出四明者花可二三層色淡總名杜鵑有一種石巖映山紅接者不佳

夜合花

一榦特起葉皆環列攢榦上至開花時皆傾側外向立夏日看蕋紅紋香淡者名百合蜜色而香濃日開

夜合者名夜合臨平出產多以紅色想作百合賣官

愼辨之

芭蕉花

自東粤來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若丹

錦帶花

又名髯邊嬌形如小鈴白者內而粉紅者外亦有深

紅者一樹而有二色類海棠而枝長花密無子既開

繁麗裊娜如曳錦帶梳之屏離可供雅玩

寶相花

大紅粉紅二種花似薔薇朶大而千瓣塞心肥陰處則茂

薔薇花

有朱千薔薇多葉赤色花大葉粗最先開有荷花薔薇千葉花紅狀似荷花有刺磨堆亦千葉花大紅如刺繡所成開最後有五色薔薇花亦多葉而小一枝五六朶而有深紅淺紅之別有黄者花如棣棠金色

有淡黃者有鵝黃色者易盛而難久有白者類玫瑰而無香

玉蘭花

種似木筆以木筆並植其側秋後過枝接生其花九瓣色白微碧狀類芙渠心叢生淺綠一幹一花皆着木末花落又從葉中抽葉特異他花冬間結蕊至三月盛開澆以糞水則花大而香古名木蘭

臘梅花

臘梅叢生葉如桃而闊大堅硬開當臘月如臘故名凡三種以子種出不經接上等磬口最先開色深黄圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室楚中荊襄者最佳次荷花瓣者瓣有微尖又次花小香淡俗呼狗英臘梅開時無葉葉盛則花已無

槿花

籬槿花之最惡者也其外有千瓣白槿大如勸桮有大紅粉紅千瓣遠望可觀即南海朱槿那提槿也插

種甚易

蝴蝶花

草花儼似蝴蝶狀色黄上有赤色細點濶葉有一種

大者青花可愛

笑靨

花細如豆一條千花望之若堆雪

金莖

金莖花如蛺蝶風過花態飛舞摇蕩婦人採之為飾

玫瑰

出燕中色黃花稍小於紫玫瑰

鹿葱花

花儷蝭蝶三大圓瓣而三小尖瓣色葱藕色中心白地紅黃點點搖風弄影丰韻可人根枝叢發肥種之花茂

辛夷花

花如蓮外紫內白蕊若筆尖故名木筆一名望春俗

名猪心本可接玉蘭者西湖志餘云花鮮紅似杜鵑躑躅俗稱紅石薔是也白樂天紅辛夷詩云紫粉筆含尖火焰紅胭脂染小蓮花

荼蘼

大朶色白又有蜜色一種千瓣而香枝梗多刺

結香

花色鵞黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結

枳殼花

花細而香聞之可破鬱結

海桐花

葉似楊梅而稍濶長青不凋花細白如丁香而嗅味不甚美遠覩可也人家園內多植之

橙花

花細而白香清可人

朱蘭花

花開肖蘭色如渥丹葉潤而柔毋種也

楝樹花

苦楝發花一蓓數朶滿樹可觀

淡竹花

花開二瓣色最青翠鄉人用綿收之貨作画燈青色并破綠等用

金燈花

花開一簇五朶金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種開

時無葉花完發葉如水仙

四季

花小葉細色白

含笑

産廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿君含笑然隨卽凋落性最耐寒

夏菊

花瓣雖細凡一二層色黃肖菊俗說遍地生苗者由

蕊滴滴露而出也故名滴滴金又名金錢菊

丈菊

其莖丈餘幹亦堅粗毋多直生雖有傍枝只生一花大如盤盂單瓣色黃心皆作窠如蜂房狀至秋漸紫黑而堅劈而欲之其葉類麻而尖又名迎陽花

石竹

石竹有二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣

紅豆

花開一穗十蕊纍纍下垂色妍桃杏葉瘦如盧頂可玩也

錢葵

即錦茄花花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅一色開亦耐久

茗花

即食茶之花色月白而黃心清香隱然缾之齋頭可

爲清供佳品且葢拄枝條。無不開遍非凡花比也

香楠

馬湖府土產年深向陽者結成花紋

羊桃

福州產其實五瓣色青黄

茉莉

有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開時花心如珠出

自四川有單葉者

秋牡丹

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黄心根生分種易活

十様錦

十様錦枝頭亂葉有青紅紫黄綠雜色故名其鴈來紅以鴈來而色嬌故名非一種二名也

十姊妹

花小而一蓓十花故名十姊妹其色自一蓓中分紅

紫白淡紫四色或云色因開久而變然試之含蕊便有各色真天姿也

七姊妹

花似薔薇而七朶連綴花甚可觀開于春盡

娑羅花

雅州瓦屋山出五色爛然移他處則稿

月月紅

俗名月月紅又名月季花又名長春花又名勝春花

又名閙雪花一本叢生枝榦多刺而不甚長花有深紅淺紅之異

金鉢盂

形似沙羅而花小夾瓣如既紅鮮可觀

間間紅

又名佛見笑花似薔薇色紅瓣短葉差小于薇有粉色花最小而簇容

眞珠蘭

真臘蘭色紫蓓蕾如珠花開成簇其香甚濃爇之經月香聞十步以之薰牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極盛至南方則不甚多

剪春羅

春羅又名剪羅葉似冬青而小每莖開一花花瓣上茸茸如剪刀痕

剪秋羅

秋羅又云漢宮秋與春羅相似而葉且尖深紅色瓣

分數岐爲剪刀狀其色勝春羅根俱可分子俱可下

史君子花

花如海棠柔條可愛

夾竹桃花

花如桃葉如竹故名

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接種俱

可自是一種非瑞香之别名也

番山丹花

有二種一名番山丹花大如碗瓣俱捲轉高可五六尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一榦兩三花

水紅花

花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀難水邊更多故俗名水紅花也

金銀蓮

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺者可

愛

水木槿

花色如蜜香與木槿同味但草本耳

金絲桃

花如桃而心有黄鬚鋪散花外若金絲然以根下劈開分種易活

鐵樹花

黎州安撫司產樹止一二尺葉密而花紅

攀枝花

高四五丈顆山茶殷紅如錦一名木棉

山礬花

花繁如雪香氣極濃邛州出產

美人蕉

產福建福州府其花四時皆開深紅照眼經月不謝

金沙羅

似薔薇而花瓣辯色紅艷奪目

粉團花

葉麻花開小而色邊紫者為最其白粉團即繡毬花也

纏枝牡丹

葉枝俠附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛然亦有雅趣

地湧金蓮

葉如芋芳花開如蓮花瓣內一小黃心幽香可愛色

狀甚奇最難工開花

附

百菊集譜類凡七

洛陽品類鄞江周師厚　公因倅洛陽作洛陽花木記愚今于記中推擴取菊名列于此若乃諸形狀據花本皆不該

蘋䒷菊　金鈴菊　紫繡毬

萬鈴菊　毬子菊　鷄冠菊

地棠菊　千葉大黃菊　五色菊

粉紅菊　碧菊　千葉晩紅菊

黄簇菊　柿葉菊　青心菊

葉紅菊　黄寘廷子　探白子

白菊　六月紫菊　紅香菊

釵頭菊　紫菊亦謂之早蓮　金錢菊

川金菊深色單葉　川剪金

虢地品類彭城劉蒙撰譜公因至伊水旅寓見菊作此

叙曰艸木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之

物者皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之爲文香艸龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷江籬同爲所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明寔皆正人達士堅操篤行之流至于菊猶貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異于物者凡花皆以春盛而寔者以秋成其根枝抵葉無物不然而菊獨以

秋花悅茂于風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜云春苗恣肥得以採擷供左右杞按又本艸云以正月取根此其根葉異也夫以一艸之微自本至末無非可食有功于人者加以色香態纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則古人取其以此得而配之以歲寒之操夫豈獨然而已哉洛

陽風俗大抵好花菊品之數比他州為盛劉原孫伯
紹者隱居伊之瀍萃諸菊而植之朝夕嘯咏介乎其
則蓋已有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余為龍
門之遊得至君居坐于舒嘯堂上顧玩而樂之是枝
香筭茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊相
與討論訪其居之未嘗有因而次第焉夫牡丹花品
之盛至于三十餘種可以類聚而記之故隨其名品
論敘于左以列諸譜之次

## 說疑

或謂菊與苦薏有兩種而陶隱居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者也然余嘗讀陶隱居之說以謂莖紫色青作蒿艾氣爲苦薏今余所記菊中雖有莖青者然而爲氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾氣今人間相傳爲菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取于人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大

至其氣之所聚乃有連理合頴雙葉並蒂之瑞而

于花有變而爲千葉者乎白華子曰花大者爲甘菊

花小而苦者爲野菊若種園蔬肥沃之處復同一體

是小可變爲甘也如是則单葉變而爲千葉亦有之

矣牡丹芍藥皆爲藥中所用隱居等但記花之紅白

亦不云有千葉者今二花生於山野類皆单葉小花

至于園圃肥沃之地栽鉏糞養皆爲千葉然後大花

千葉變態百出然則奚獨至于菊而疑之注云草者謂菊

一名日精按說文從鞠而爾雅菊治蘠云月令鞠黃華疑皆傳寫之悞歟若夫馬蘭爲紫菊瞿麥爲大菊烏喙苗爲鴛鴦菊旋覆花爲艾菊與其他妄濫而竊菊名者皆所不取云鴛鴦菊乃豆蔻花也其花類合而小北牽牛花差大紅紫色中心有變頁上之端爲鴛鴦之形其葉如菊葉而極大淮南二三月開花

## 定品

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃

者中之色上黃季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則于氣爲鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲紫之次云有色矣而又有香有香矣而復有態是其爲花之尤者也或又曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歎曰吾嘗聞于古人矣妍卉繁花爲小人而松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至於具香與

色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者具香與色而態不足者也菊有名都勝者具色與態而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置于前者正其色也菊之白者未必皆劣而列于中者次其色也新羅香毬玉鈴之類則以瓌異而升焉至于順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦為諸花之冠是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣花總

數三十有五品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失其列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖謂花上葉色類人間紫鬱金而外葉純白夫黃菊有深淺色兩種而是花獨得深淺之中又其香氣芬烈甚似龍腦是花與香色俱可貴也諸菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子雍容雅淡識

與不識固將見而悦之誠未易以妖冶艷媚爲勝也

新羅第二

新羅一名玉梅一名倭菊出海外國中開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黄細葉如花蕊之狀盛開之後細葉舒展廼始見其蕊焉枝正紫色葉青支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊分爲五出如人之有支股也與花相映標韻高雅似非尋常比之然也余觀

諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失如桃花菊則恨葉多如毬子菊則恨花繁此菊一枝多開一花雖有旁枝亦少雙頭並開者正行素獨立之意故詳紀焉

都勝第三

都勝出陳州開以九月末鵝黃千葉葉形圓厚有雙紋花葉大者每葉上皆有雙畫直紋如人手紋狀而內外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者著意爲之凡花形千葉如金鈴則太厚單葉如大金鈴則太薄惟都

勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也余嘗謂菊之爲花皆以香色態度爲尚而枝常很麄葉常很大凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝小葉嬝嬝有態而俗以都勝目之其有取于此乎花有淺深兩色蓋初開時色深爾

御愛第四

御愛出京師開以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩闕內外鱗次

亦有瓌異之形但根葉差麄不得與都勝爭先爾葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因此得名

玉毬第五

玉毬出陳州開以九月末多葉白花近蘂微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蘂中小葉如剪茸初開時有殼青色乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次側垂以玉毬目之者以其有圓聚之形也

枝榦不甚麄葉尖長無殘闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然顏色標致固自不凡。近年以來方有此本好事者競求致一二本之直比于常菊十倍焉。

## 玉鈴第六

玉鈴未詳所出開以九月中純白千葉。中有細鈴甚類大金鈴菊。凡中花中如末毬新羅形態高雅出于其上而此菊與之爭勝故余明次二菊覩名求實以無媿焉

## 金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出開以九月末深黃千葉菊以黃爲正而鈴以金爲質。是菊正黃色。而葉有鐸形。則于名實兩無愧也菊有花容技偏者人間謂之鞁子菊寔與此花一種特以地脉肥盛。使之然爾。又有大黃鈴大金鈴蜂鈴之類或形色不正比之此花特爲竊有鈌

## 大金鈴第八

大金鈴未詳所出開以九月末深黃有鈴者皆如鐸之形而此花之中實皆五出細花下有大葉閒之每葉之有雙紋枝與常菊相似葉大而踈一枝不過十數葉俗名大金鈴盖以花形似秋萬鈴爾

銀臺第九

銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦菊爲小銀臺盖以相似故也枝幹纖柔葉青黃

而麄疎近出洛陽水北小民家未多見也

## 棣棠第十

棣棠出西京開以九月末雙紋多葉月中至外長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多少花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花深黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朶花葉相映顏色鮮好甚可愛也

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中千葉深黄花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵此花似金萬鈴獨以花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾

鵞毛第十二

鵞毛未詳所出開以九月末淡黄纖如細毛生于花萼上凡菊大率花心皆細葉如下有大葉承之間謂之托葉今鵞毛花自內自外葉皆一等但長短上下

有以爾。花形小于萬鈴亦近年花也

毬子第十三

毬子未詳所出開以九月中深黃。千葉失細重疊皆有倫理。一枝之杪。叢生百餘花。若小毬。諸蕊花最小無過此者。然枝青葉碧花色鮮明。相映尤好也。

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京開以六月。深黃。千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小。不甚鮮茂。蓋以生非其時故也。或曰

非時而花失其正也而可置于上乎曰其香是也其色是也若生非其時則係于天者也特失時以生非其時而置之諸菊之上香色不足論矣奚以貴質哉

## 秋金鈴第十五

秋金鈴出西京開以九月中深黄雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴蕚中亦如鈴葉但比花葉短廣而青故譜中謂鈴葉鈴蕚者以此有如蜂鈴狀如頃年至京師始見此菊戚里相傳以為愛翫其後品菊漸盛香

色形態往往出此花上。而人之貴愛寡落矣。然花色正黃。香態便置菊之下也。

金錢第十六

金錢出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴滴花（蘇殿七有亦名滴滴金亦名金錢子）人未有識者或以爲棠棣菊或以爲大金鈴但以花葉辨之乃可見爾

鄧州黃第十七

鄧州黄開以九月末單葉雙紋深于蜜黄而淺于鬱金中有細葉出鈴蕚上形樣甚似鄧州白但差小爾

按陶隱居云南陽酈縣有黄菊而白以五月採今人間相傳多以白菊爲貴又採以九月頗與古說相異然黄菊味甘氣香枝榦葉形全類白菊疑乃弘景所說爾

薔薇第十八

薔薇未詳所出九月末開深黄雙紋單葉有黄細蕊

出小鈴萼中。枝幹差細。葉有枝股而圓。又薔薇有紅黃二葉單葉兩種而單葉者差尖人間謂之野薔薇葢以單葉爾

黃二色第十九

黃二色九月末開鵝黃雙紋多葉。一花之間自有深淡兩色。然此花甚類薔薇菊惟形差小。又近蕋多有亂葉。不然亦不辨其異種也。

甘菊第二十

甘菊生雍州川澤開以九月深黄單葉閭巷小人且能識之固不待記而後見也然余竊謂古菊未有瓌異如今者而陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香。或詠其色。或採之于東籬或泛之于酒斝。疑皆今之甘菊花也。夫以古人賦詠賞愛至於如此西京但以金菊之盛遂將棄而不取是豈仁人君子之于物哉故余特以甘菊置于白紫紅菊三品之上其大意如此

酴醾第二十一

酴醾出相州開以九月末純白千葉自中至外長短相次花之大小正如酴醾而枝榦纖柔。頗有態度。若花葉稍圓。加以檀蕊。真酴醾也。

玉盆第二十二

玉盆出滑州開以九月末多葉。黄心。內深外淡。而下有潤白大葉連綴承之。有如盆盂中盛花狀。然人間相傳以為玉盆菊者大率皆黄心碎葉初不知其得

名之由後請疑于識者始以真菊相示乃知物之見名於人者。必有形似之實。非講尋無倦。或有所遺爾。

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白葉中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類太率花葉圓密相次花葉而此花葉皆尖細相去稀踈。然謂頭上白葉非枝葉之葉他稱花葉做此香比諸菊甚烈。又為藥中所用。葢鄧州菊潭所出爾枝榦甚纖柔。葉端有支股而長。亦不甚青。

白菊第二十四

白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差潤相次圓密而枝葉麤繁人未識者多謂此爲鄧州白余亦信以爲然後劉伯紹訪得其眞菊較而見其異故譜中别開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆第二十五

銀盆出西京開以九月中花皆細鈴比夏秋萬鈴差疎。而形色似之。鈴葉之下。别有雙紋白葉故人閒謂

之銀盆者。以其下葉正白故也。此菊近出未多見至其茂肥得二花之大有若盆者焉

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處閒有筒葉輔之大率花枝幹類垂絲棣棠但色紫花大爾余所記菊中惟此最大。而風流態度又為可貴。獨恨此花非黃白不得與諸菊爭先也。

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴出鄜州開以五月紫色。細鈴。生於雙紋大葉之上。以時別之者。以有秋時紫花故也。或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛。按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開于夏時。是其得時之正也。夫何疑哉。

秋萬鈴第二十八

秋萬鈴出鄜州開以九月中千葉淺紫其中細葉盡

爲五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉或云與下花一種但秋夏再開爾今人間通州爲花多作此菊葢以其瓌美可愛故也。

繡毬第二十九

繡毬出西京開以九月中千葉紫花葉尖潤相次藂生如金鈴菊中鈴葉之秋大率此花似荔枝菊花中無筒葉而萼邊正平爾花形之大有若大金鈴菊者

焉

## 荔枝第三十

荔枝枝紫出西京九月中開千葉紫花葉卷爲筒大小相間凡菊鈴并蕋皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以爲荔枝者以其花形正圓故也。花有紅者與此同名。而純紫者。蓋不多爾。

## 垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京九月中開千葉葉細如茸攢聚相次。而花下亦無托葉。人以垂絲目之者。葢以枝幹纖弱故也。

楊妃第三十二

楊妃未詳所出九月中開粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小。嫋嫋有態。此寔菊之柔媚爲悅者也。

合蟬第三十三

合蟬未詳所出九月末開粉紅筒葉花形細者與葢

數朵方盛開時筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花然大率皆筒葉如荔枝菊有蟬形者蓋不多爾

紅二色三十四

紅二色出西京開以九月末千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相應方盛開時筒之大者裂為二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黃色頗與諸菊相異然余植桃花石榴花川木

瓜之類或有一株異色者。果以物之付受。有不平歟。抑將見其巧。與金菊之變其黃白。而爲粉紅深紫歟。花之形度。無甚佳處。特記其異耳。

## 桃花第三十五

桃花粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名固可拯而又下株亦有異色並生者也是亦深可拯蓋以言其色爾花之形度雖不甚佳而開于諸菊未有之前故人比是菊如木中之梅焉。枝葉最繁密。或

有無花者則一葉之大踰數寸也
敘遺曰余聞有麝香菊黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黃心以蕊得名嘗訪于好事求于園圃既未之見故特論其名色列于記花之後焉
補意曰余疑古之菊品未若今日之富也嘗聞于蒔花者云花之形色變易如牡丹之類歲取其變者以

爲新今此菊亦疑所變也

## 吳中品類

吳門老圃史正志撰譜　公退朝續休治圃我菊作此

叙曰菊艸屬也以黃爲正是以槩稱黃花所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英泛以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕神仙食也

孩兒菊 紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊 五六月開色微紅

後叙曰花有落者有不落者蓋花瓣結容者不落盛開之後淺黄者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶踈者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣云云

石湖品類 石湖范成大撰譜并序

山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晼晚艸

不變衰。乃獨燁然秀發。傲睨風露。此幽人逸士之操。雖寂寞荒寒。而味道之腴。不改其樂者也。神農書以菊爲養性上藥。能輕身延年。南陽人飲其潭水。皆壽百歲。使夫人者有爲於當年。醫國庇民。亦猶是而已。菊於君子之道。誠有臭味哉。云云

## 黃花

勝金黃 一名大金黃菊以黃爲正此品最爲豐腴而加輕盈花瓣微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

**疊金黃** 一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早

**棣棠菊** 一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如赤金它花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最多

**疊羅黃** 狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三層花自作一高枝出叢上意度瀟洒

**麝香黃** 花心豐腴旁短葉密承之格極高勝亦有白者大略似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有

**千葉小金錢** 略似明州疊疊整齊

**太真黃** 花如小金錢加鮮明

**單葉小金錢** 花心尤大開最早重陽前已爛熳

**垂絲菊** 花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

**鴛鴦菊** 花常相偶葉深碧

**金鈴菊** 一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結爲浮圖樓閣高丈餘者予頃北使過栾城其地多菊家家以盆盎遮門悉爲鸞鳳亭臺之狀即此一種

**毬子菊** 如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出于栽培肥瘠之別

**小金鈴** 一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

**藤菊** 花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下袅數尺如纓絡尤宜池潭之瀕

**十樣菊** 一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣衢嚴間花黃杭之屬邑有白者

**甘菊** 一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦即此種花差勝野菊甚美本不繁花

**野菊** 旅生田野及水濱花單葉極瑣細

## 白花

**五月菊** 花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似同蒿夏中開近年院體畫艸虫喜以此菊寫生

**金杯玉盤** 中心黃四傍淡白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之于前

**喜容千葉** 花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐封殖可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

**御衣黃** 千葉花初開深鵝黃大槩似喜容而差疎瘦久則變白

**萬鈴菊** 中心淡黃鎚子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

蓮花菊 如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊 開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁蕪

茉莉菊 花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

木香菊 多葉略似御衣黃初開淺鵞黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

酴醿菊 細葉稠疊全似酴醿比茉莉差小而圓

艾葉菊 心小葉單綠葉尖長似蓬艾

白麝香 似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

白荔枝　與金鈴同但花白耳

銀杏菊　淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

波斯菊　花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈

佛頂菊　亦名佛頭菊中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸沁微紅

桃花菊　多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗中秋後便可賞以其質如白之受采故附白花

燕脂菊　類桃花菊深紅淺紫比燕脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇品也姑附白花之後

紫菊一名孩兒菊花如紫茸業茁細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附於菊

## 諸州及禁苑品類

吳人沈競撰譜

潛山朱新仲有菊坡所種各分品目玉盤盂與金鈴菊其花相次又有春菊花小而微紅者有佛頭菊花不作瓣而爲小筩様者有枇杷菊葉似枇杷花似金盞銀盤而極大都不甚香有丁香菊花小而外紫内白者

至今舒州菊多品如晔兒菊者鵞黃色水晶菊者花面甚大色白而透明又有一種名末利菊者初開花小四瓣如末利既開花大如錢

潛江品類甚多有鋪茸菊色綠其花甚大光如茸二月間開

令臨安有大笑菊其花白心黃葉如大笑或云郎枇杷菊

賢往長沙見菊亦多品如黃色曰御愛笑靨孩兒黃

蒲堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰疊羅大

毬白餅十月白孩兒白銀　大而色紫者曰荔枝

菊又有五月開者

聞他處有所謂十樣菊者一叢之上開花凡十種如

大金錢小金錢金盞銀盤則在在有之

如婺女則有銷金北紫菊紫瓣黃㳂銷銀黃菊黃瓣

白㳂有乾紅菊花瓣乾紅四㳂黃色卽是銷金菊

三菊乃佛頭菊種也

浙間多有荷菊日開一瓣開足成荷花之形衆菊未開則不開衆菊已謝則不謝又有腦子菊其香如腦子花色黃如小黃菊之類又有茱萸菊麝香菊水仙菊水仙者即金盞銀臺也

金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎金層出於密葉之上予在豫章嘗見之

臨安西馬城園子每歲至重陽謂之鬬花各出奇異有八十餘種余不暇悉求其名有爲余于禁中大

園子得菊品近六十種多與外間同名者姑次之

御袍黃菊 大花頭　　御衣黃 小花頭

白佛頭 花早　　黃佛頭 花晚

黃新羅　　白新羅

戴笑菊 即大笑菊　　橙子菊

薔薇菊　　末利菊

楂子菊 花小色黃香如楂子　　大金錢

小金錢　金盞銀臺

金盞金臺　明州黃

泰州黃　黃素馨

白素馨　黃木香

白木香　牡丹菊

黃酴醿　白酴醿

大金黃　小金黃

夏菊花與佛頭一同五月開　桃花菊八月開

銷金菊　　金鈴菊

蹙線菊　　燕脂菊

白喜容　　黃喜容

黃笑靨　　白笑靨

金井銀欄　　金井玉欄

鶯兒菊　　棣棠菊

丁香菊　　萬鈴菊蘇州出高枝兒

玉盆菊　　鐵脚黃鈴

黑葉兒　輕黃菊

黃纏枝　白纏枝

勝金黃　賽金錢

早紫菊 四月　早蓮菊

團圓菊　柳條菊

枝亭菊 枝梗甚長用枝子撐即籬菊一丈黃　鞍子菊 双心兒牽長

碧蟬菊 青色　鈸兒菊 一種紫梗開早一種青梗開晚

越中品類 山陰菊隱史鑄撰譜以下許彷之次第所排近似失序此蓋粗以

形色之高下而爲列非從腐名而已比之前後二月不同　凡菊之開其形色有三節不同謂如中未也今譜中所紀多紀其盛開之時

## 黃色

**勝金黃** 花頭大過折二錢明黃瓣青黃心被有五六層花片比大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少從蘂顏色鮮明玩之能快人心目

**大金錢** 開遲　大過及折二心瓣明黃一色其瓣五層此花不獨生于枝頭乃與葉層層相間而生香色與態度皆勝

**金絲菊** 花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色顏色可愛名爲金絲者

以其花瓣顯然起紋縐也

十月方開此花根荄極壯

## 小金黃

花頭大如折二心瓣黃背一色開未多日其瓣纖纖六層而細態度秀麗經多日則同上短瓣亦長至于整整不齊不止六層蓋為狀先後不同也如此

## 容友菊

花頭大過折三明黃闊片花瓣形色不在諸品之下初開時長短不齊開及其盛乃齊至于六層其中如抽苹數條短短小心與瓣启一色狀如春間黃容友花叢株派發綠葉最繁容見霜則周圍葉綠變紫色

## 橙菊

亦名金毬菊　此菊花瓣與諸菊絕異含蕋之時狀如粉團菊黃色不甚深其瓣成簇排竪生于萼上後乃開作小片婉娈至于成團衆瓣之下又有數瓣一層承之亦猶橙皮之升包也其

于無心　愚齋云據愚視之檻黃菊與

匾菊必是一種但檻小粉大及色異耳

**大金黃** 花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多儷生一花枝上更無從蘂綠葉亦大其梗濃紫色

**側金盞** 此品類大金黃其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黃色深黃心一枝之杪獨生一花枝中更無從蘂名以側金盞者以其花大而重欹側而生也　綠葉亦大其梗淡紫

**小金錢** 開早　大于小錢明黃瓣深黃心其瓣齊齊三層花瓣展其心則舒而為筒

**御愛黃** 花頭大如小錢淡黃色其狀與御袍黃相類但此花瓣頗細凡五六層向上二三疊

黃色鮮明向下層淺色帶微白層〻鮮次
不齊心乃明黃色其細小料十餘縷耳

**御袍黃** 花頭大如小錢淡黃色其狀略觀之與御
愛黃相類但此花瓣頗闊凡五層上下層
層稍齊心乃深黃色比之御愛黃細視則不同況
此心又有大小之別

**黃佛頭** 花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外
不辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚高
又如白佛頭
菊之黃心也

**九日黃** 大如小錢黃瓣黃心心帶微青瓣有三層
狀類小金錢但此花開在金錢之前也闊
瓣或有不甚盛者惟地土得
宜方盛緑葉甚小枝梗細瘦

**黃寒菊** 花頭大如小錢心瓣皆深黃色瓣有五層
甚細開至多日心與瓣并而爲一不止一

層疊數甚多聳突而高其香與態度皆可愛狀類
金鈴菊差大耳

**荔枝菊** 花頭大于小錢明黄細瓣層層鱗次不亦中央無心鬚乃簇簇未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊此香清甚姚江士友云其花黄狀似楊梅

**茱萸菊**

**末利菊** 花頭巧小淡淡黄色一蔕只十五六瓣或至二十片一點緑心其狀似末利花不類諸菊叢郎菊也每枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇簇有蘂

**艾菊**

**金鈴菊** 花頭甚小如鈴之圓深黄一色其餘之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦

可醫結爲塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出例皆不該

## 甘菊

陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘一種青莖作蒿艾氣而味苦日華子亦云菊有兩種花大氣香莖紫者爲甘菊花小氣烈莖青者爲野菊楊損之云甘者入藥苦者不任史氏譜云甘菊色深黃野菊枝柯細瘦劉氏譜云甘菊深黃單葉閭巷人能識之固不待記而知所謂古菊陶淵明等採于東籬泛于酒斝詠皆今之甘菊也今據本艸諸書所載二者較然可見矣

## 滴滴金

夏菊也 花頭巧小或有如折二大者蕊所產之地不同也花瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠自六月開至八月俗說遍地生苗者由花梢頭露水滴而出也故名

潘之金予嘗與好事者劚地驗其根其根[illegible]屬方知此說不妄

野菊 亦有三兩種 花頭甚小單層心與瓣皆同黃色枝莖極細多依倚他草木而長別有一種其花初開心如旱蓮草開至淡日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花須之狀枝莖頗大綠葉五出吾鄉能仁寺側府城橋上最多

白色

九華菊 此品乃淵明所賞之菊也今越俗多呼為大笑其瓣兩層者本日九華白瓣黃心花頭極大有闊及二寸四五分者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疏散九月半方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一名

今以重瓣大笑爲九華此得於諸士友之說凡陸丁卒皆不知若姚江士夫又稱九華爲大佛頂　或謂九華綠葉與諸菊葉不相類疑非菊之正品然愚嘗觀本草圖經所画鄧州菊衡州菊此二名品亦皆是混淨之葉未見其有出稜角者且古人別菊惟在於臭味豈拘拘論其葉哉

大笑菊　白瓣黄心本與九華同種其單層者爲大笑花頭差小不及兩層者之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊

佛頂菊大過折二或如折三單層白瓣突起心初如楊梅之肉蕾後皆舒爲筒子狀[illegible]蜂窠未後突起甚高又且最大枝幹堅粗葉亦[illegible][illegible]厚又名佛頂菊一種每枝多直生上只一花少有旁出枝一種每一枝頭乃分旁三四小枝各一花

淮南菊先得一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心微帶黃色下層賸淡純白大不及折二枝頭一簇六七花後又得一種淡白瓣淡黃心頗色不相染惹瓣有四層一枝攢聚六七花共枝抄六花如六面伏鼓相抵然惟中尖一花大于折三餘者稍小予視之疑非一種圖丁乃言所產之地力有不同也大率此花自有三節小同初開花面微帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至多日及至六七層花頭亦加大焉

## 酴醿菊

**木香菊** 大過小錢白瓣淡黃心瓣有三四層頗細狀如春架中木香花又如初開纏枝白但此花頭舒展稍平坦耳亦有黃色者

**粉團菊** 亦名王毬菊此品與諸菊絕異含蕊之時淡黃色又帶微青花瓣成簇排豎生于萼上其中央初看一一似無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色其形甚圓其香頗烈至白瓣凋謝方見瓣下有如心者甚大其白瓣皆匾匾出于上也經霜則變紫色亦佳綠葉甚粗其梗柔弱

**玉甌菊** 或云甌子菊即纏枝白菊也其開層數大及多者以其花瓣環拱如甌盞之狀也至十月經霜則變紫色

**金盞銀臺** 大如折二此以形色而爲名也性初開似之爛開則其狀輒变

**寒菊** 大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心上乃攢聚碎葉尖起頗高枝條柔細十月方開

**徘徊菊** 淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣三四片只開就一邊未及其餘開至旬日方及周徧花頭乃見團圓按字書徘徊爲不進此花之開亦若是矣其名不妄十月初方開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似淮南菊

**銀盤菊** 白瓣二層黃心突起頗高花頭或大或小不同想因其地有肥瘠之故也

**輪盤菊**

## 紅色

**桃花菊** 又名十三[illegible]紅菊花瓣如桃花粉紅色一藍凡[illegible]開時長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微[illegible]花瓣之無香惟撚破聞之方如有香至中秋便開七至十餘日漸變為白色或生青蟲食其花片則衰矣其綠葉甚細小

**繡菊**

**石菊** 即古之大菊也花瓣五出有紫色者有深紅色者有深紅粉綠者各有種也其莖長而小一其莖有節其葉亦頗類竹故又名石竹諸色皆自五月而開惟紫色者開至八九月方衰或云石菊結實為蘧麥愚按爾雅云大菊蘧麥也本草云瞿麥一名大菊陶隱居士一莖生細葉花紅紫赤可

爰子頗似麥曰華子云又名石竹本草[illegible]
泰山及淮甸今處處有之苗高一尺以來[illegible]
二月至五月開七月
結實頗似麥故名之

予以本土所産石菊參照爾雅本草所言大菊之形色圓相似矣然本土所產者初未審有實無實爲疑遂問諸老圃皆云未嘗有結實者至甲辰八月予于僧舍見紫色一種就摘花瓣脫盡一一破萼撚破驗其子之有無其中果有一粒如細麥者存焉粒中仍有如掐之一痕易爲辨認次以摘花瓣未脫者一萼亦

撚破驗之其中所存者與前一同陶隱居又云立秋

採實實中子至細故予今撚破其萼以視實復撚破

其實以視中有何物果見有如鰕子者細不可數也

予初為老圃所惑故詳記之按劉蒙說疑曰瞿麥為

大菊此乃妄濫竊名者皆所不取愚齋亦云此品石

菊初以其花與蕋比之諸品不同且顏色夭冶兼乏

芬馥清致當以格外菊處之亦列此名于濫號品中

後考結寔有據乃知即古之大菊也竊以爾雅本草

既載其名其來也遠以是論之非所宜輕於是陞于

正品紅色之後云

## 濫號

## 孩兒菊

白瓣黃心其狀與諸菊迥然不同自七月開至九月其葉甚纖按劉氏譜其後敘遺乃言孩兒菊粉紅色如此則此菊中所有者不同也按史氏譜入此于紅紫品中愚今以本土所出者品格最下兼之無香可取故降于是也　或言此花與葉既不類菊而世俗皆呼爲孩兒菊者何也予意其名以孩兒者爲品卑微之謂也呼以爲菊者數葉能久之謂也或謂此花本名鷺兒菊

## 假名

**春菊** 茼蒿花是也三月末開花頭大及二寸金彩鮮明不減于菊東嶽社會石人取以挿花標花籃即此物也

**紫菊** 馬蘭花是也八九月開大觀本草云生澤傍北人見其花呼爲紫菊以其花似菊而紫也王半先生汪擇善詩集又以旱蓮亦名紫菊有詩一篇愚竊謂此二花其物性不同以馬蘭花爲菊而馬蘭亦有療疾之功使其名益著可也以旱蓮爲菊胡不知有害人之毒孰其名可也

**觀音菊** 天竺花是也此非南天竺或呼爲落帚花亦非也落帚別是一種自五月開至七月花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等或呼爲觀音菊蓋取錢塘有天竺觀音之義也

**繡線菊** 厭艸花是也花頭碎紫成簇而生心吐出素縷如線之大自夏至秋有之俗呼爲

厭州花或云若人帶此花賭博則獲其勝故名之古有厭勝法

## 列諸譜外之菊一十名

恩皆記其所得之自今盡類入卷首之品

九華菊　見靖節先生集此一品今新入越譜

淩風菊　黄色見山谷詩

柑子菊　黄色見陳後山詩

楊妃裙　黄色見徐仲車詩

蠟梅菊　見閒人善言菊鄉公暇集

朝天菊 見洪氏瓔野錄

珠子菊 白色見本草註云南京有一種開小花〻瓣下如小珠子

丹菊 見初學記稱令菊銘云煌〻丹菊暮秋彌榮

鷺鷥菊 士友云嚴州多菊此品嚴州有之花如茸毛純白色中心有一叢簇起如鷺鷥頭

襄陽紅 士友云並蔕雙頭亦一種菊也九江彭澤有之

今 滎王府

皇弟大王居邸之側有園曰愛園池曰湧沼皆賜
御書爲扁如園內異菊尤爲不少但未得其名今姑
門其左當俟他日列之

## 芍藥譜

江都王觀著

天地之功至大而神非人力之所能竊勝推聖人推
能體法其神以成天下之化其功葢出其下而曾不
少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣予嘗

論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間也今洛陽之牡丹維陽之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出于人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然而天地之間事之紛紜出于其前不得而曉者此其一也洛陽土風之詳已見于今歐陽公之記而此不復論維揚太抵土壤肥膩於草木為

宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剥削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花之顏色之深浅與葉蕋之繁盛皆出于培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故脉理不上行而皆歸于根明年新花繁而色潤澤花

根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負数百本而不勞至于他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊將龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以匄其本壅培治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園冣為冠絕南北二圃所種幾

於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲州將召移新守未至監護不密悉為人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅

單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之
余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不
詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所
難得今悉列于左舊譜三十一品分上中下七等此
前人所定今更下易

上之上

冠群芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五葉其英密簇

可及半尺高可及六寸艷色絕妙言可知矣
之枝條硬葉踈大
賽群芳
小旋心冠子也漸添紅而聚小枝條及緑葉並與大
旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也言
緑葉者謂枝葉也
寶粧成
冠子也色微紫于上十二大葉中容生曲葉 圓環裹

抱團圓其高八九寸廣半尺餘每每小小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

畫天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉容直妖媚出衆儂非造化無能為也枝硬而綠葉青薄

曉粧新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每一朵上或三點或四點或五點象衣中之點纈也

綠葉蒂紫而厚條硬而絕佳

點粧紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長

上之下

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重
上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疏大而尖
柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條軟細漸以物扶助之緑葉色深厚疎而長以柔

道粧成

黄樓子也大葉中深黄小葉數重又土展淡黄大葉

枝條碩而絕黃綠葉疎長而柔與紅紫稍異此品非今日小黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉

蓋本非黃樓子也

菊香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅容平頭枝條硬而綠葉短且光

素妝殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡

稍若大軟條冠子緑葉短厚而硬

試梅粧

白冠子也白纈中無點纈者是也

淺粧匀

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心則堆大葉葉

下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妬嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽

金線細細相雜條葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而堆葉條硬而

綠葉疎平稍若柔

妬鶯黃

黃綠頭微於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉

疎柔

蘸金香

醼金蕊紫單葉也是髻子開不成者於大葉中花小葉小葉尖醼一線金色是也

試濃粧

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬背紫色

下之中

宿粧殷

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絶高平頭

凡檻中雖多無先後開並齊整也

取次粧

淡紅多葉也色絶淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉
疎而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫

下之下

故段註

小矮多莖也婆娑而多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者散子者銀絲者俱同根而土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

合歡芳

雙頭並蔕而開二朶相背也

擬繡鷎

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絶𦛗而生

銀合稜

銀緣也葉端一稜白色

新妝八品

御衣黃

黄色茂而葉疎葢差深散出于葉間其葉端色又

碧高廣類黄楼子也此種宜升絶品

黄楼子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黄冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黄

峽石黄冠子

如金線冠子其色深如鮑黄

鮑黄冠子

大抵與大旋心同而葉差不旋色類鵞黄

楊花冠子

多葉白心色黄漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金

線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

黿池紅

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也

後論

維揚東南一都會也自古號爲繁盛自唐末亂離群雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪沒而不可見今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花木飾亭榭以往來遊樂爲事其幸矣哉揚之芍藥甲天下其盛不知起于何代觀其今日之盛古想亦不

減於此矣或者以謂自有唐若張祜杜牧盧仝崔涯章孝標李嶸王播皆一時名士而工于詩者也或觀于此或遊于此不爲不久而略無一言一句以及芍藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛莫甚于西蜀而杜子美詩名又重於張祜諸公在蜀日久其詩僅數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祜輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人之所次余不敢輒易後八品乃得于民間而宛佳者

然花之名品特或變易又安知止此八品而已哉後將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補之也

# 洛陽牡丹記

宋廬陵歐陽脩述

## 第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅

者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三已下不能獨立與洛花敵而越之花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者是天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云　至牡丹則不名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽於

三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑
風雨乖與順於此此蓋天地之中艸木之華得中氣
之和者多故獨與他方異予甚以為不然夫洛陽於
周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地
崑崙旁礴之間未必中也又況天地之和氣宜遍四
方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣
其推於物也亦宜為有常之形物之常者不甚美亦
不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物

有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而為害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不為害者曰妖語曰天反時為災地反物為妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而

見夸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所

經見。而今人多稱者。纔三十餘種。不知思公何從而得之多也。計其餘。雖有名而不著。未必佳也。故今所録。但取其特著者。而次第之。

姚黃　　魏花

鞓紅（亦曰青州紅）　　牛家黃

潛溪緋　　左花

獻來紅　　葉底紫

鶴翎紅　　添色紅

細葉壽安　倒暈檀心
朱砂紅　九蕊真珠
延州紅　多葉紫
麤葉壽安　丹州紅
蓮花萼　一百五
鹿胎花　甘草黃
一擫紅　玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一擫紅鶴翎紅朱砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色紅九蘂真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽

於洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名

遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為其

花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

鞓紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射

齊賢有第西京賢相坊自青州以馲駝馱其種遂傳

洛中其色類腰帶鞓謂之鞓紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠羽色

細葉麤葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近蕚色深至其末漸淺此花自外深色近蕚反淺白而深檀點其心此尤可愛

一撚紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以二指撚之

九蘂真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而葉密蹙其蘂爲

一百五者多葉白花洛花以穀雨爲開候而此花常

至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青跗三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子善接花以爲生買地於崇德寺前治花圃有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁必生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最遠傳云唐末有中官為觀軍容使者花出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之鞲音緊枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏花爲第一魏花未出時左花爲第一左

花之蔡雖有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時爲第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字推以藥載本草然於花中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花艸計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩云但云一蔡千萬朶

而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

## 風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲遊遨往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落

方罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪
爲留守時始進　御歲遣牙校一員乘驛馬一日一
夕至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實竹
籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蔕乃數日不
落大抵洛人家家有花而少大樹者葢其不接則不
佳春初時洛人以壽安山中斵小栽子賣城中謂之
山篦子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤
著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭

直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦值錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以蒻葉作庵子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也（用瓦亦可）種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多

引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初既去蒻庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴

以硫黃擦之其旁又有小穴如鍼孔乃虫所藏處花工謂之氣窟以大鍼點硫黃末鍼之虫乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒死此花之忌也